


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 15 от 16.05. 2023 г.  
директор музыкального училища им. Г. И. Шадриной  
Еналиева Н.И.  
«16» мая 2023 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Производственная практика (педагогическая)
Профессиональный модуль	ПМ. 02. Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им.Г.И.Шадриной
Форма проведения	практика проводится рассредоточено
Курс	2-4

Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ: «1» сентября 2023 г.

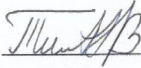
Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Тимофеева А.В.	преподаватель
Басманов А. А.	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:	СОГЛАСОВАНО:
Представитель работодателя  Директор МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Варламова» _____ / <u>Гришин П.В.</u>	Председатель ПЦК Инструменты народного оркестра   / Тимофеева А.В.
«12» мая 2023 г.	«12»мая 2023 г.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

**Основной целью** производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является углубление первоначального опыта формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

**Задачами** производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин являются:

- подготовка к занятиям по учебной практике по педагогической работе ;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

Завершая прохождение производственной практики, студент должен:

<b>Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li><li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li><li>- пользоваться специальной литературой;</li></ul> <b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li><li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li><li>- организации обучения игре на инструменте;</li><li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.</li></ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li><li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li><li>- пользоваться специальной литературой;</li><li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li><li>- вести учебную документацию;</li><li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li><li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li><li>- применять теоретически знания в исполнительской практике;</li><li>- пользоваться специальной литературой;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- работать в составе народного оркестра.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</li> </ul>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> <li>- вести учебную документацию;</li> <li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> <li>- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> <li>- работать в составе народного оркестра.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять</p>	<p><b>Уметь:</b></p>

<p>поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</li> </ul>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>-использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>-ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-набора нотного текста в разных редакторах;</li> <li>- работы с программами цифровой обработки звука.</li> </ul>
<p>ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- работы в коллективе, общения с коллегами, руководством.</li> </ul>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели педагогической деятельности;</li> <li>- мотивировать деятельность обучающихся;</li> <li>-осуществлять контроль деятельности обучающихся;</li> <li>-проводить самоанализ качества выполнения образовательного процесса;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.</li> </ul>
<p>ОК 8.Самостоятельно</p>	<p><b>Уметь:</b></p>

<p>определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- определять цели и осознанно планировать деятельность;          - находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития;          - применять теоретические знания в практической деятельности.</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>          - организации деятельности,          - участия в мероприятиях, повышающих квалификацию.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b>          - выбирать образовательные технологии, анализировать их специфические особенности в соответствии с современными требованиями;          - адаптироваться к изменяющимся особенностям профессиональной деятельности;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>          - исследовательской деятельности в области новых технологий.</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b>          организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;          организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;          организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>Уметь:</b>          делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;          использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;          пользоваться специальной литературой;          делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	
<p>ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,</p>	

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
---	--

### *1.2 Место практики в структуре программы ППСЗ*

Программа Производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является составной частью ППСЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения МДК в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность и МДК в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность.

Прохождение практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения МДК «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». Производственная практика Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проходит параллельно с изучением МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

### *1.3 Место прохождения практики*

Базами для производственной практики (по профилю специальности) являются :  
-учебные аудитории и концертные залы Детских школ искусств.

### *1.4. Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в рамках освоения профессионального модуля 02. «Педагогическая деятельность» составляет 36 часов (1 неделя).

Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

### *1.5 Форма промежуточной аттестации*

Формой контроля производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является дифференцированный зачет в 4 семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Производственный инструктаж	1	Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации	Устный опрос.
2	Изучение педагогического опыта в рамках посещения занятий в школах искусств.	34	Посещение уроков по программам дополнительного образования детей.	Проверка дневника практики.
3	оформление отчета и дневника по практике	1	Заполнение документов	Проверка дневника практики, отчета по практике.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Номер аудитории	Технический номер помещения	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения, территории	Количество посадочных мест	Описание	Техническое обеспечение и оборудование	Специальное помещение
19	помещение №45 первого этажа в соответствии с техническим паспортом от 02.10.2006 г.	432071, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Ленинский, ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)	10	Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы.	Компьютерная техника.	
20	помещение №8,9 второго этажа в соответствии с	432071, Ульяновская область, г. Ульяновск	8	Кабинет музыкально-теоретических	Проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола,	



	ии с техническ им паспортом от 02.10.2006 г.	, р-н Ленинский , ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)		дисциплин Фонотека.	диски, пластинки, видеотека, фортепиан о, синтезатор , два компьютер а.	
1	помещени е №8 первого этажа в соответств ии с техническ им паспортом от 02.10.2006 г.	432071, Ульяновск ая область, г. Ульяновск , р-н Ленинский , ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)	2	Учебный класс для групповых индивидуа льных занятий, текущего контроля и промежуто чной аттестации , индивидуа льных консульта ций.	Пианино.	
34	помещени е №29 второго этажа в соответств ии с техническ им паспортом от 02.10.2006 г.	432071, Ульяновск ая область, г. Ульяновск , р-н Ленинский , ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)	2	Учебный класс для индивидуа льных и групповых занятий, учебный класс для проведени я оркестров ых и ансамблев ых занятий, текущего контроля и промежуто чной аттестации , индивидуа льных консульта ций.	Пианино, компьютер .	
33	помещени е №28	432071, Ульяновск	2	Учебный класс для	Телевизор, пианино,	

	второго этажа в соответствии с техническим паспортом от 02.10.2006 г.	ая область, г. Ульяновск, р-н Ленинский, ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)		групповых и индивидуальных занятий, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций.	DVD/	
Концертный зал	помещение №20 второго этажа в соответствии с техническим паспортом от 02.10.2006 г.	432071, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Ленинский, ул. Гимова, д. 1/20 (Ул. Гимова, д. 1/20)	120	Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов".	Два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.	



### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Бескровная, Г. Н. Музыкальное исполнительство: процессуально-динамический аспект : учебное пособие для спо / Г. Н. Бескровная. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-9759-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221102> .

2 . Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>

- Дополнительные источники:

1. Андреев, В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев ; Составитель Е. А. Ильянова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149647>.

2. Добротин, О. Н. Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О. Н. Добротин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9207-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196724>

3. Лебедев, А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. Е. Лебедев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-9262-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190334>

4. Вопросы народно-инструментального исполнительства и педагогики. Сборник статей кафедры оркестровых народных инструментов. Выпуск 5 : сборник научных трудов. — Магнитогорск : МаГК имени М. И. Глинки, 2019. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164911>

- Периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические

1. Методические рекомендации по организации производственной (педагогической) практики обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство 2 курса очной формы

обучения / М. А. Николаева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019 <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5268>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 12/05/23  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023  
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата

### *3.3. Общие требования к организации и проведению практики*

Практика представляет собой вид деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по модулю педагогическая деятельность.

Производственная практика Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Планирование и организация производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Для проведения производственной практики (по профилю) в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадринной УлГУ;
- рабочая программа производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;
- комплекты контрольно-оценочных средств Производственной практики педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

При проведении производственной практики (по профилю)

#### ***Руководители практики:***

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

***Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра»*** осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;

- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

***Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:***

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации производственной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) применяются современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

### *3.4 Требования к кадровому обеспечению*

Реализация Производственной практики Специальный инструмент должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

### *3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).



Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

**для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

**для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

**для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

**для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

**для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для

обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

#### 4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения производственной практики (по профилю);

практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчёт по практике
2. дневник

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики Педагогическая деятельность осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, учреждениях, учреждениях СПО.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и	Использование в преподавательской	Контроль на практических занятиях.

<p>педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Применение знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	
<p>ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю). Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p>

	педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте; Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого- педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация индивидуальной художественно- творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика; Организация обучения игре на инструменте и художественно- творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии	Применение профессиональной терминологии	Контроль на практических занятиях.

терминологией.	педагогической деятельности.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Владение техниками общения с представителями различных возрастных групп, принятие во внимание индивидуальных особенностей собеседников.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПО 2.1 - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Применение полученных знаний из области педагогики и психологии. Владение навыками организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).
ПО 2.2 - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Владение методами обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).
ПО 2.3 -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Демонстрация навыков организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).

### Разработчики



Басманов А.А.




Тимофеева А.В.

## Приложение

Форма отчёта о прохождении практики:

### Дневник практики студента

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

### ДНЕВНИК

\_\_\_\_\_ практики студента  
(наименование практики)

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ фамилия

\_\_\_\_\_ имя, отчество

### Отчет по практике

Я, \_\_\_\_\_, проходил (а) практику, \_\_\_\_\_  
(ФИО) (вид практики)

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в \_\_\_\_\_

Я был(а) закреплен(а) за педагогом \_\_\_\_\_

В мои обязанности входило: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В ходе практики мною были освоены:

\_\_\_\_\_

За время практики я научился (ась): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Я принимал(ла) участие в: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В целом, я свою практику оцениваю \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

### Аттестационный лист по практике

\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

прошел(ла) учебную/ производственную практику

\_\_\_\_\_

вид производственной практики \_\_\_\_\_

по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

\_\_\_\_\_

в объеме \_\_\_\_\_ часов с « » \_\_\_\_\_ Г. по «» \_\_\_\_\_ Г.

\_\_\_\_\_

в организациях: \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или)</i>	<i>Выполнение работ</i>
------------------	--------------------	---	-------------------------



		<i>требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>(освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики**

*В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:*

ОК

ПК

Рекомендации \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
практики

Подпись руководителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

/ \_\_\_\_\_

( ФИО, должность)

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

\_\_\_\_\_

ФИО

Курс \_\_ специальность \_\_\_\_\_

Проходившего (ей) \_\_\_\_\_ практику с \_\_\_\_\_ г по \_\_\_\_\_ г  
(вид практики)

в организациях: \_\_\_\_\_  
(название)

по ПМ (МДК )

**Показатели:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы

и

предложения

---

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

должность

ФИО

подпись

М.П.

